



## ***Интернациональное воспитание дошкольников средствами танца.***

*Консультация для родителей.*

В современных условиях межэтнической нестабильности в нашем обществе возрастает необходимость разработки новых подходов к формированию у подрастающего поколения культуры межнационального общения. Интернациональное воспитание, также толерантное отношение к другим национальностям как один из факторов формирования нравственной личности начинается с дошкольного возраста. Ведь именно дошкольный возраст является начальным этапом становления личности. Необходимо учить детей видеть мир глазами разных людей, учитывая тот факт, что представитель другой национальности может воспринимать и оценивать те же факты, поступки, события совершенно по-иному. Воспитание терпимости к другим, отличающимся от собственных, вкусам, привычкам, взглядам поможет дошкольнику, когда он вырастет найти общий язык с представителями других национальностей.

Одним из эффективных путей и средств формирования личности, толерантной, уважающей других народов, воспитанной в духе интернационализма является ознакомление ребенка с традициями, обычаями, этикетом, танцами разных народов. Танцевальное искусство, связанное с историей народа, близко и понятно ребенку и вызывает яркие эмоциональные реакции. Танец вызывает у детей эмоции симпатии и дружбы к представителям других национальностей. Эмоциональный позитивный отклик ребенка на яркие образы танцевальной культуры впоследствии станет

той основой, которая поможет становлению личности, с интернациональным мышлением с развитой культурой межнационального общения.

Дошкольное детство – начало процесса становления мировоззрения человека. Именно в это время ребенок познает мир в чувствах, эмоциях. Становление единой картины мира в сознании человека осуществляется через искусство, язык, народное творчество. В процессе познания окружающего мира у ребенка вырабатывается своя собственная система взглядов на мир, своя картина мира. В то же время в период старшего дошкольного возраста развиваются высокие социальные мотивы и благородные чувства. От того, как они будут сформированы в первые годы жизни ребенка, во многом зависит, будет ли он толерантно относиться к представителям других национальностей. Толерантность - это не только терпимость к чужим мнениям, верованиям, поведению, это способность слышать, признавать и уважать мнения других, невраждебно встречать убеждения, отличные от своего, умение жить в гармонии, как с собой, так и с людьми, осознание богатого разнообразия культур нашего мира, форм самовыражения и проявления человеческой индивидуальности. Это не уступка, не пассивное подчинение мнению, взглядам и действию других, не покорное терпение, а активное отношение, формируемое на основе признания универсальных прав и основных свобод человека, психологическая готовность к терпимости во имя взаимопонимания между народами, во имя позитивного действия с людьми иной культуры, иной национальной среды.

Именно в период дошкольного детства очень важно закладывать основы толерантного отношения к другим национальностям. В этом существенную помощь может оказывать приобщение детей к танцевальному искусству разных народов. Танцы имеют большое воспитывающее значение и доставляют эстетическую радость, развивается воображение, образное мышление, внимание и память у детей. У детей пробуждается стремление к прекрасному, усиливается эмоциональная отзывчивость и творческая активность.

Народные танцы - неотъемлемая часть народной культуры. Они имеют прочную связь с мировоззрением, верованиями, с национальными особенностями психологии народа. Танцы мы воспринимаем как искусство, которое несет в себе высший смысл - красоту и добро. В нем народ передает свои мысли, чувства, настроения, отношение к жизни. Танец всегда связан с историей народа. Он возник на основе трудовой деятельности человека и связан с различными сторонами народного быта, обычаями, обрядами. Народные танцы созданы на основе фольклора, а фольклор-это душа народа. Они непосредственные, искренние, исполняются весело, легко импровизируются. Корни этого вида искусства уходят в глубокую древность. В танцах запечатлелась извечная красота, гармония души человека и природы. Именно поэтому они вселяют в человека надежду, утверждают стремление к возвышенному и прекрасному. Танец затрагивает тончайшие

струны человеческой души. Он способствует совершенствованию человека, достижению им душевной и пластической гармонии.

Танцы - волшебный мир, в котором с удовольствием погружается ребенок. Яркие эмоции, которые испытывает ребенок во время танца, закрепляют в нем положительное отношение к разным национальностям. Ведь реальная жизнь и пластически - образное видение народа запечатлелись в причудливых, оригинальных формах народного танца.

Через приобщение к танцевальному искусству разных народов мира в детях воспитывается чувство любви и уважения к представителям разных национальностей.

Прежде чем поставить танец какого-либо народа детям дошкольного возраста надо обязательно рассказывать о том крае, где живет он, какой там климат, какие обычаи и традиции, быт, костюмы. Дети с интересом знакомятся с жизнью, бытом, костюмами, музыкой, особенностями разных народов. Только после такого подробного ознакомления с национальными особенностями можно и следует начинать учить детей танцевальным движениям. Образность, экспрессивность музыки танца развивает эмоциональность детей, питает их воображение. В процессе выполнения различных движений у детей укрепляется опорно-двигательный аппарат, улучшается осанка, походка, развивается координация движений и ориентация в пространстве.

Последовательное ознакомление детей с культурой других национальностей, изучение их танцевального искусства является одним из средств воспитания доброжелательного отношения к людям разных национальностей. С помощью народных танцев можно увлечь детей, довести до их сознания этическую культуру разных народов, толерантное отношение к людям другой национальности; сформировать дружеские чувства к детям других национальностей.

Таким образом, приобщение детей к танцевальному искусству других народов является одним из эффективных средств формирования дружелюбия между детьми разных национальностей, помогающим воспитать интернационалистов.