

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Центр развития ребенка – детский сад №1 «Аист»
муниципального образования город-курорт Геленджик

Программа
театрального кружка «Теремок» для детей 6-7 лет.

Подготовила:
Музыкальный руководитель
Е.В. Михайлова

г.Геленджик
2016

Пояснительная записка.

Мы живём в начале нового тысячелетия. Это время современных технологий, компьютеризации, новых научных открытий. Несмотря на это главным остаётся человек. Нашему обществу нужны думающие, всесторонне и гармонично развитые люди. Вместо усвоения готовых знаний, умений и навыков в настоящее время требуется развитие личности ребёнка, его творческих способностей, самостоятельности мышления и инициативы.

Каждый год в детский сад приходят разные дети: сообразительные, смысленные, контактные и замкнутые.... Но всех их объединяет одна, с моей точки зрения, беда - они удивляются и восхищаются всё меньше и меньше, интересы их однообразны: куклы Винкс, Барби, Кен, Бакуганы, компьютерные игры, игровые приставки. К сожалению, взрослые мало общаются со своими детьми, как следствие этого мы наблюдаем трудности в овладении навыками грамотной, выразительной и эмоциональной речи у детей. Порой дети инертны, необщительны, скованны, плохо адаптируются к окружающей среде, проявляют робость, неуравновешенность в поведении. С другой стороны, в современном обществе резко повысился социальный престиж интеллекта. Многие родители стремятся дать детям знания, а не способность чувствовать, думать и творить. А ведь наше общество как никогда нуждается в активных и творческих людях.

Каждый из нас, как педагог задаётся вопросами, как научить ребёнка всему, что ему пригодится в этой сложной современной жизни, как воспитать и развить основные его способности: слышать, видеть, чувствовать, понимать, фантазировать и придумывать? Как разбудить в детях интерес к миру, и к самим себе? Как заставить их душу «трудиться»? Как сделать творческую деятельность потребностью, необходимой частью жизни?

Размышляя над этими вопросами, я пришла к выводу, что для меня **актуальна эта проблема**. Помочь может театрально - игровая деятельность, так как она является самым увлекательным направлением в дошкольном воспитании. С точки зрения педагогической привлекательности можно говорить об универсальности, игровой природе и социальной направленности, а также о коррекционных возможностях театра.

Актуальность: раскрытие творческого потенциала личности ребенка через театрализованную деятельность.

Изучив методическую литературу, я поставила перед собой следующие педагогические задачи:

- развивать художественно – эстетический вкус и творческие способности детей;
- развивать мышление, воображение, внимание, память, фантазию;
- формировать волевые качества;
- совершенствовать речевые, коммуникативные, организаторские, двигательные навыки.
- пробуждать в душе каждого ребёнка чувство прекрасного и прививать любовь к искусству театра.

Я организовала театральный кружок «Теремок» для детей подготовительных групп. Занятия кружка осуществляются во второй половине дня один раз в неделю. Они проходят в музыкальном зале, в предметно – развивающей театральной зоне, продолжительность занятия 30 минут. Я составила программу занятий кружка «Теремок» на учебный год. Программа ориентирована на развитие личности ребенка, его неповторимой индивидуальности, направлена на гуманизацию воспитательно-образовательной работы с детьми, основана на психологических особенностях развития детей в детском саду.

Итогом работы кружка является выступление моих воспитанников со спектаклями перед родителями и детьми старших и средних групп детского сада.

Очень важную роль играет привлечение родителей к работе театрального кружка. Я посещаю родительские собрания, где провожу беседы, консультации для родителей. Они очень заинтересованы в том, чтобы дети развивались творчески, поэтому принимают активное участие в изготовлении костюмов, атрибутов и декораций к нашим спектаклям и представлениям. Вовлекая родителей в активную театрализованную деятельность совместно с детьми, и педагогами в ДОУ, мы создаём условия для укрепления эмоциональных связей ребёнка с его семьёй. Это позволяет нам эффективнее решать поставленные педагогические задачи, развивать художественно – эстетический вкус и творческие способности детей, а также поддерживать взаимосвязь детского сада с родителями в общем деле воспитания, образования и развития ребёнка.

Используя театрализованную деятельность в системе обучения детей в ДОУ, мы решаем комплекс взаимосвязанных задач во всех образовательных областях по ФГОС ДО, происходит интегрированное воспитание детей. Они обучаются выразительному чтению, пластике движения, пению, игре на музыкальных инструментах. Создается творческая атмосфера, которая помогает раскрыться каждому ребёнку как личности, применять собственные возможности и способности, побуждают к импровизации в составлении небольших рассказов и сказок, поддерживает стремление детей самостоятельно искать выразительные средства для создания образа, используя движения, позу, мимику, разную интонацию и жест.

Цель программы: развитие творческих способностей детей посредством театрализованной деятельности.

Задачи:

- развивать художественно – эстетический вкус у детей;
- развивать мышление, воображение, внимание, память, фантазию;
- формировать волевые качества;
- совершенствовать речевые, коммуникативные, организаторские, двигательные навыки.
- пробуждать в душе каждого ребёнка чувство прекрасного и прививать любовь к искусству театра.

Содержание программы:

Программа направлена на развитие игрового поведения детей, формирование умения общаться со сверстниками и взрослыми людьми в различных жизненных ситуациях. Включает в себя игры, развивающие способность к перевоплощению; воображению и фантазию.

Также содержит упражнения на развитие двигательных способностей, ловкости, подвижности, развитие чувства ритма и координации движений, пластической выразительности и музыкальности. Включает в себя работу над спектаклем: совместное чтение пьес, выбор детьми пьесы для инсценировки; работа над отдельными эпизодами; постановка танцев; создание эскизов и декораций; репетиции отдельных картин и всей пьесы целиком; премьера спектакля; обсуждение его с детьми. К работе над спектаклем широко привлекаются родители (*помощь в подготовке декораций, костюмов, атрибутов*).

Формы работы с детьми: игра, импровизация, инсценировка и драматизация, объяснение, рассказ детей, беседы, разучивание, обсуждение, пантомимические упражнения, ритмопластика.

Программа составлена с учетом реализации связей по образовательным областям:

1. Художественно – эстетическое развитие. Знакомство с литературными произведениями, которые лягут в основу предстоящей постановки спектакля, а также с репродукциями картин, близкими по содержанию сказки. Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений.

Дети учатся слышать в музыке эмоциональное состояние и передавать его движениями, жестами, мимикой, отмечают разнохарактерное содержание музыки, дающее возможность более полно оценить и понять характер героя, его образ. Дети учатся через танцевальные движения передавать образ героя.

2. Речевое развитие. Овладение речью, как средством общения и культуры, обогащение активного словаря. Развитие связной речи, грамматически правильной диалогической и монологической речи. Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха.

3. Социально – коммуникативное развитие. Дети знакомятся с явлениями общественной жизни, предметами ближайшего окружения. Общение и

взаимодействие со взрослыми и сверстниками. Формирование позитивных установок к труду и творчеству. Усвоение норм и ценностей.

4. *Познавательное развитие.* Развитие воображения и творческой активности.

5. *Физическое развитие.* Приобретение опыта двигательной активности, направленной на развитие координации, гибкости.

Планируемые результаты освоения программы:

- * выразительно читать стихотворный текст;
- * уметь подражать образу героев;
- * иметь способность к обыгрыванию отрывков из художественного произведения;
- * передавать образ героя характерными движениями;
- * держаться уверенно перед аудиторией;
- * обладать умением работать в коллективе
- * сопереживать персонажам художественных произведений.

Перспективно – тематическое планирование театрального кружка «Теремок».

Подготовительная группа.

Сентябрь.

1. Тема: Знакомство с понятием театр.
2. Тема: Знакомство с театральными профессиями (*артист, режиссер, художник, гример, парикмахер, музыкант, декоратор, костюмер*).
3. Тема: Знакомство с видами театров (теневого, фланелеграф, настольный, пальчиковый, плоскостной, театр кукол бибабо, марионетки).

Октябрь.

1. Тема: Ритмопластика. Музыка и танцы в мире театра.
2. Тема: "Сочиняем сами сказку».
3. Тема: Выбор сказки для драматизации, чтение сказки «Гуси – лебеди». Знакомство с персонажами.
4. Тема: Мастерская актёра. Распределение ролей сказки.

Ноябрь.

1. Тема: Знакомство с понятием «ролевой диалог». Разучивание ролей.
2. Тема: Разучивание ролей. Работа с костюмами. Совместная деятельность с родителями.
3. Тема: Репетиция.
4. Тема: Репетиция в костюмах с декорациями.

Декабрь.

1. Тема: Показ сказки «Гуси - лебеди».
2. Тема: Обсуждение премьерного спектакля «Гуси – лебеди».
3. Тема: Выбор сказки для драматизации, чтение сказки «Морозко», выбор персонажей спектакля, разучивание ролей.
4. Тема: Закрепление движений в сказке в сопровождении с музыкой.

Январь.

1. Тема: Мастерская актёра. Изготовление атрибутов и декораций совместно с родителями. Разучивание ролей с детьми.
2. Тема: Подготовка к театрализованному представлению сказки «Морозко». Разучивание ролей спектакля.
3. Тема: Генеральная репетиция спектакля.
4. Тема: Показ театрального представления «Морозко».

Февраль.

1. Тема: Обсуждение постановки сказки «Морозко»
2. Тема: Игра - драматизация с помощью масок по сказке «Геремок».
- 3.Тема: Сочиняем сами.
- 4.Тема: «Как это было». Повторный показ сказки «Гуси - лебеди» для средних и младших групп.

Март.

1. Тема: Выбор сказки для драматизации, чтение басни И. А. Крылова «Стрекоза и муравей». Выбор персонажей.
2. Тема: Разучивание ролей.
- 3.Тема: Мастерская актёра. Совместная деятельность с родителями. Изготовление декораций и костюмов к представлению. Разучивание ролей, Диалогов с детьми.
- 4.Тема: Репетиция по ролям, движение под музыку

Апрель.

- 1.Репетиция танцев к спектаклю.
- 2.Тема: Репетиция отдельных сцен.
- 3.Тема: Генеральная репетиция в костюмах с декорациями.
4. Тема: Показ театрализованного представления «Стрекоза и муравей».

Май.

- 1 Обсуждение спектакля «Стрекоза и муравей».
2. Тема: Игра – драматизация с помощью масок по сказке «Репка».
- 3.Тема: «Как это было» Повторный показ представления «Стрекоза и муравей»
- 4.Тема: Совместная с родителями деятельность «Семейные посиделки». Церемония награждения «Юный актёр».

Календарно – тематическое планирование.

Сентябрь.

1. Тема. Знакомство с понятием театр.

Цель: дать детям представление о театре.

Задачи: расширять знания о театре, как вида искусства; воспитывать эмоционально положительное отношение к театру; активизировать интерес к театральному искусству; расширять словарный запас.

Оборудование: мультимедиа, презентация по теме деятельности.

Ход деятельности: беседа о театре, показ слайдов с помощью мультимедиа.

Просмотр видео - отрывка из спектакля театра юного зрителя «Малыш и Карлсон».

2. Тема. Знакомство с театральными профессиями (режиссёр, художник, гримёр, парикмахер, музыкант, декоратор, костюмер, артист).

Цель: формировать представления детей о театральных профессиях.

Задачи: активизировать речь; расширять кругозор; расширять словарный запас, развивать интерес к сценическому творчеству.

Оборудование: картинки, фотографии.

Ход деятельности: беседа о профессиях театра, показ картинок и фотографий. Сюжетно - ролевая игра «Театр» (дети пробуют себя в роли кассира, контролёра, парикмахера и т. д.)

3.Тема. Знакомство с видами театров (фланелеграф, настольный, пальчиковый, плоскостной, театр кукол бибабо).

Цель: познакомить детей с разными видами театров.

Задачи: углублять интерес к театрализованным играм; обогащать словарный запас; расширять знания о видах театра.

Оборудование: ширмы, куклы бибабо, фланелеграф, куклы пальчикового театра, плоскостные фигурки.

Ход деятельности: беседа о разных видах театра с показом кукол, атрибутов театра. Разыгрывание детьми простых игровых ситуаций с помощью кукол бибабо и настольного театра.

Октябрь.

1.Тема: Ритмопластика. Музыка и танцы в мире театра.

Цель: развивать двигательные способности: ловкость, гибкость, подвижность.

Задачи: развивать у детей умение пользоваться жестами; учить равномерно двигаться по площадке не сталкиваясь друг с другом.

Оборудование: магнитофон, диски.

Ход деятельности: беседа о видах танцев, музыкально – двигательные упражнения: бег врассыпную, подскоки, плавные движения рук(«раскрыть корпус»), подражание повадкам животных (лисичка, медведь, мышка ит. д.)

2. Тема: "Сочиняем сами сказку».

Цель: Побуждать детей сочинять несложные сказочные истории.

Задачи: воспитывать чувство юмора, способствовать повышению самооценки детей; развивать связную речь детей (*диалогическую*); формировать умение придумывать тексты любого типа (повествование, рассуждение, описание, используя методику проблемно-речевых ситуаций).

Оборудование: картинки со сказочными персонажами, шкатулочка.

Ход деятельности: создание проблемной ситуации (пропажа шкатулочки со сказками); поиск шкатулки (*открыть с помощью волшебных слов*), по картинкам из шкатулочки придумать небольшую сказку.

3. Тема: Выбор сказки для драматизации, чтение сказки «Гуси – лебеди». Знакомство с персонажами.

Цель: учить детей слушать сказки.

Задачи: развивать усидчивость, внимание; стимулировать эмоциональное восприятие детьми сказки; развивать ассоциативное мышление.

Оборудование: Русские народные сказки с иллюстрациями.

Ход деятельности: предложить детям вспомнить и перечислить русские народные сказки, которые они знают, какая больше нравится и почему.

Предложить детям самим стать артистами, и изобразить героев сказки на сцене. Создать игровую ситуацию по выбору сказки (например, почтальон принёс посылку из театральной мастерской с атрибутами сказок). Дети выбирают сказку «Гуси – лебеди» для драматизации. Чтение сказки «Гуси – лебеди», беседа по содержанию, характеристика персонажей сказки.

4. Тема: Мастерская актёра. Распределение ролей сказки.

Цель: воспитывать коммуникативные навыки общения, доброжелательное отношение друг к другу.

Задачи: развивать воображение, фантазию, память у детей; умение общаться в предлагаемых обстоятельствах; испытывать радость от общения.

Ход деятельности: обсуждение с детьми характеров героев сказки, распределение детей по ролям, создавая при этом дружественную атмосферу, толерантное отношение друг к другу.

Ноябрь.

1. Тема: Знакомство с понятием «ролевой диалог». Разучивание ролей.

Цель: развивать умение строить диалоги между героями в придуманных обстоятельствах.

Задачи: развивать связную речь; расширять образный строй речи; развивать дикцию; воспитывать уверенность в себе.

Ход деятельности: рассказать детям о «ролевом диалоге», провести работу с детьми над текстом (разучивание), и выразительным исполнением своих ролей.

2. Тема: Разучивание ролей. Работа с костюмами. Совместная деятельность с родителями.

Цель: укреплять отношения между родителями и детьми.

Задачи: развивать умение детей изготавливать атрибуты к сказке при помощи родителей; развивать творчество и фантазию, эстетические чувства; воспитывать аккуратность в работе с тканью, картоном и т.д.

Оборудование: картон, краски, клей, ножницы, ткань.

Ход деятельности: разучивание ролей и диалогов между персонажами сказки; беседа с родителями и детьми об атрибутах и декорациях к сказке «Гуси – лебеди», совместное изготовление яблок для яблоньки из картона, печки из коробок, рисование на ткани - декорации избы Бабы Яги.

3. Тема: Репетиция.

Цель: отработка диалогов, выразительность интонаций, четкость дикции.

Задачи: определить готовность детей к показу сказки; развивать в движениях чувство ритма, быстроту реакции, координацию движений; показать образы персонажей через пластические возможности своего тела.

Ход деятельности: беседа о характерах героев сказки, закрепление текста; работа над интонацией, четкой дикции; отработка движений в танцах и хороводах.

4. Тема: Репетиция в костюмах с декорациями.

Цель: учить детей подбирать для себя костюмы, готовить их к выступлению.

Задачи: развивать самостоятельность, творчество, фантазию; развивать эстетические чувства; воспитывать желание помочь товарищу.

Оборудование: бутафорская печка, яблонька с яблочками; шарфы для танца речки; русские народные костюмы.

Ход деятельности: установка декораций и атрибутов к сказке, примерка костюмов, прогон спектакля.

Декабрь.

1. Тема: Показ сказки «Гуси - лебеди» для детей средних и старших групп.

Цель: поднять эмоциональный настрой детей; развивать воображение и веру в сценический замысел.

Задачи: развивать умение принимать на себя роли сказочных героев; совершенствовать исполнительские навыки.

Оборудование: бутафорская яблоня с яблоками, печка, пирожок, теремок, декорация дома Бабы Яги, шарфики голубого цвета для речки, русские народные костюмы для героев сказки, корзинка с гостинцами.

2. Тема: Обсуждение премьерного спектакля «Гуси – лебеди».

Цель: создание эмоционально – благоприятной атмосферы во время обсуждения.

Задачи: активизировать речь; совершенствовать коммуникативные навыки; воспитывать доброжелательное отношение друг к другу.

Ход деятельности: обсуждение, что понравилось в спектакле, какие герои больше всего запомнились детям, и почему, с какими трудностями столкнулись ребята во время выступления.

3. Тема: Выбор сказки для драматизации, чтение сказки «Морозко», выбор персонажей спектакля, разучивание ролей.

Цель: продолжать учить детей слушать сказки.

Задачи: развивать музыкальные и артистические способности детей, создавать условия для демонстрации детьми своих умений;

Оборудование: Русские народные сказки с иллюстрациями.

Ход деятельности: предложить детям вспомнить и перечислить зимние русские народные сказки, которые они знают, какая больше нравится и почему. Рассматривание иллюстраций к сказкам. Предложить детям самим выбрать сказку для постановки, создав при этом игровую ситуацию. Дети выбирают сказку «Морозко». Знакомство со сказкой, рассматривание иллюстраций, беседа по содержанию, характеристика персонажей сказки; обсуждение с детьми характеров героев сказки; распределение детей по ролям, создавая при этом дружественную атмосферу, толерантное отношение друг к другу.

4. Тема: Закрепление движений в сказке в сопровождении с музыкой.

Цель: развивать у детей музыкально - ритмические способности.

Задачи: развивать двигательные способности детей под музыку: ловкость, гибкость, подвижность, умение пользоваться жестами, чувство ритма

Оборудование: магнитофон, диски.

Ход деятельности: разучивание движений к пляске скоморохов(присядки, круговые движения рук с бубном, подскоки, боковой галоп), разучивание движений к танцу жар-птиц (плавные взмахи руками, лёгкий бег по кругу, кружение с «пружинкой» и т. д.)

Январь.

1. Тема: Мастерская актёра. Изготовление атрибутов и декораций совместно с родителями. Разучивание ролей.

Цель: укреплять отношения между родителями и детьми.

Задачи: развивать умение детей изготавливать атрибуты к сказке при помощи родителей; учить устанавливать декорации, оформлять сцену к спектаклю, развивать творчество и фантазию, эстетические чувства; воспитывать аккуратность в работе с тканью, картоном и т.д.

Оборудование: картон, краски, клей, ножницы, ткань.

Ход деятельности: разучивание ролей и диалогов между персонажами сказки; беседа с родителями и детьми об атрибутах и декорациях к сказке «Морозко», совместное изготовление сундуков для Настеньки и Марфутки из коробок.

2. Тема: Подготовка к театрализованному представлению сказки «Морозко». Разучивание ролей спектакля.

Цель: развивать умение строить диалоги между героями в придуманных обстоятельствах.

Задачи: развивать связную речь; расширять образный строй речи; развивать дикцию; воспитывать уверенность в себе.

Ход деятельности: беседа о характерах героев сказки, закрепление текста; работа над интонацией, чёткой дикции; отработка движений в танцах и хороводах.

3. Тема: Генеральная репетиция спектакля.

Цель: отработка диалогов, выразительность интонаций, четкость дикции.

Задачи: определить готовность детей к показу сказки; развивать в движениях чувство ритма, быстроту реакции, координацию движений; показать образы персонажей через пластические возможности своего тела.

Оборудование: атрибуты и декорации к постановки; костюмы для героев.

Ход деятельности: установка декораций и атрибутов к сказке, примерка костюмов, прогон спектакля.

4. Тема: Показ театрального представления «Морозко».

Цель: поднять эмоциональный настрой детей; развивать воображение и веру в сценический замысел.

Задачи: развивать умение принимать на себя роли сказочных героев; совершенствовать исполнительские навыки.

Оборудование: платок, клубок со спицами, веник, зеркальце, два сундучка, деревянная кружка, молоточек, сапожок, петушок на палочке, корзинка для Марфутки., бубны для скоморохов.

Февраль.

1. Тема: Обсуждение постановки сказки «Морозко».

Цель: создание эмоционально – благоприятной атмосферы во время обсуждения.

Задачи: активизировать речь; совершенствовать коммуникативные навыки; воспитывать доброжелательное отношение друг к другу.

Ход деятельности: обсуждение, что понравилось в спектакле, какие герои больше всего запомнились детям, и почему, с какими трудностями столкнулись ребята во время выступления.

2. Тема: Игра - драматизация с помощью масок по сказке «Теремок».

Цель: совершенствовать навыки владения умением изобразить животных.

Задачи: воспитывать артистические качества; продолжать раскрывать творческие способности детей: интонационное проговаривание, эмоциональный настрой, мимическую выразительность, навыки имитации.

Оборудование: маски животных (мышка, лягушка, заяц, волк, медведь, лиса), бутафорский теремок.

Ход деятельности: создание игровой ситуации (сундук с масками животных), привлечение детей к рассматриванию масок, предложить узнать сказку, в которой есть эти персонажи. Педагог предлагает разыграть несложное представление по знакомому литературному произведению. Дети сами выбирают героя сказки. Проводится драматизация сказки «Теремок».

Подвести итог: понравилась ли сказка, что больше всего понравилось, какой герой сказки больше понравился? Почему?

3. Тема. "Сочиняем сами сказку".

Цель: Побуждать детей сочинять несложные истории героями, которых являются дети.

Задачи: воспитывать чувство юмора, способствовать повышению самооценки детей; развивать связную речь детей (*диалогическую*); формировать умение придумывать тексты любого типа (повествование, рассуждение, описание, используя методику проблемно-речевых ситуаций).

Оборудование: картинки со сказочными персонажами, шкатулочка

Ход деятельности: создание проблемной ситуации (пропажа шкатулочки со сказками); поиск шкатулки по схеме (*открыть с помощью волшебных слов*), по картинкам из шкатулочки придумать небольшую сказку.

4.Тема: «Как это было». Повторный показ сказки «Гуси - лебеди» для родителей.

Цель: поднять эмоциональный настрой детей; развивать воображение и веру в сценический замысел.

Задачи: развивать умение принимать на себя роли сказочных героев; совершенствовать исполнительские навыки; развивать музыкальные и артистические способности детей; создавать условия для демонстрации детьми своих достижений.

Оборудование: бутафорская яблоня с яблоками, печка, пирожок, теремок, декорация дома Бабы Яги, шарфики голубого цвета для речки, русские народные костюмы для героев сказки, корзинка с гостинцами.

Март.

1.Тема: Выбор сказки для драматизации, чтение басни И. А. Крылова «Стрекоза и муравей». Выбор персонажей.

Цель: продолжать учить детей слушать сказки.

Задачи: продолжать развивать усидчивость, внимание; стимулировать эмоциональное восприятие детьми сказки; развивать ассоциативное мышление, воспитывать толерантное отношение друг к другу.

Оборудование: Басни И. А. Крылова; иллюстрации к басне «Стрекоза и муравей».

Ход деятельности: создание игровой ситуации перед чтением басни, выбор басни для постановки спектакля. Чтение басни Крылова «Стрекоза и муравей», рассматривание иллюстраций, беседа по содержанию, характеристика персонажей басни; обсуждение с детьми характеров героев; распределение детей по ролям, создавая при этом дружественную атмосферу, толерантное отношение друг к другу.

2. Тема: Разучивание ролей.

Цель: воспитывать коммуникативные навыки общения, доброжелательное отношение друг к другу.

Задачи: работать над знанием диалогов, выразительностью интонаций, четкостью дикции;

воспитывать чувство взаимопомощи и товарищества.

Оборудование: басня «Стрекоза и муравей».

Ход деятельности: беседа о характерах героев сказки, закрепление текста; работа над интонацией, четкой дикции; отработка движений в танцах.

3 Тема: Мастерская актёра. Совместная деятельность с родителями.

Изготовление декораций и костюмов к представлению. Разучивание ролей, диалогов с детьми.

Цель: укреплять отношения между родителями и детьми.

Задачи: развивать умение детей изготавливать атрибуты к сказке при помощи родителей, устанавливать декорации, развивать творчество и фантазию, эстетические чувства; воспитывать аккуратность в работе с тканью, картоном и т.д.

Оборудование: картон, краски, клей, ножницы, ткань.

Ход деятельности: разучивание ролей и диалогов между персонажами сказки; беседа с родителями и детьми об атрибутах и декорациях к басне «Стрекоза и Муравей» изготовление из картона и фанеры бутафорского бревна, пилы, ведёрка, цветов из гафрированной бумаги, султанчиков для дождика и т.д.

4.Тема: Репетиция по ролям, движение под музыку

Цель: развивать у детей музыкально - ритмические способности.

Задачи: развивать двигательные способности детей под музыку: ловкость, гибкость, подвижность, умение пользоваться жестами, чувство ритма.

Оборудование: магнитофон, диски.

Ход деятельности: разучивание движений к танцу роз(лёгкий бег, кружение, плавные движения рук), разучивание движений к польке насекомых(боковой галоп в паре, кружение в парах, и т .д.)

Апрель.

1.Репетиция танцев к спектаклю.

Цель: совершенствовать танцевальные движения.

Задачи: развивать чувство ритма, пластику движений, ориентировку в пространстве зала.

Оборудование: магнитофон, диски.

Ход деятельности: разучивание движений к танцу пчёлки(подскоки, кружение, приставной шаг), разучивание движений к польке насекомых(боковой галоп в паре, кружение в парах, и т .д.)

2.Тема: Репетиция отдельных сцен.

Цель: отработка диалогов, выразительность интонаций, четкость дикции.

Задачи: определить готовность детей к показу сказки; развивать в движениях чувство ритма, быстроту реакции, координацию движений; показать образы персонажей через пластические возможности своего тела.

Ход деятельности: беседа о характерах героев сказки, закрепление текста; работа над интонацией, чёткой дикции; отработка движений в танцах и хороводах.

3.Тема: Генеральная репетиция в костюмах с декорациями.

Цель: учить детей подбирать для себя костюмы, готовить их к выступлению.

Задачи: определить готовность детей к показу сказки; развивать в движениях чувство ритма, быстроту реакции, координацию движений; показать образы персонажей через пластические возможности своего тела развивать самостоятельность, творчество, фантазию; развивать эстетические чувства; воспитывать желание помочь товарищу.

Оборудование: атрибуты и декорации к постановке; костюмы для героев.

Ход деятельности: установка декораций и атрибутов к сказке, примерка костюмов, прогон спектакля.

4. Тема: Показ театрализованного представления «Стрекоза и муравей» для детей старшего дошкольного возраста

Цель: поднять эмоциональный настрой детей; развивать воображение и веру в сценический замысел.

Задачи: развивать умение принимать на себя роли сказочных героев; совершенствовать исполнительские навыки; развивать музыкальные и артистические способности детей; создавать условия для демонстрации детьми своих достижений.

Оборудование: осенние листья; ведёрки с «мёдом»; султанчики для дождика; трости; бутафорская пила и бревно, костюмы для персонажей.

Май.

1. Тема: Обсуждение спектакля «Стрекоза и муравей».

Цель: создание эмоционально – благоприятной атмосферы во время обсуждения.

Задачи: активизировать речь; совершенствовать коммуникативные навыки; воспитывать доброжелательное отношение друг к другу.

Ход деятельности: обсуждение, что понравилось в спектакле, какие герои больше всего запомнились детям, и почему, с какими трудностями столкнулись ребята во время выступления.

2. Тема: Игра – драматизация с помощью масок по сказке «Репка»

Цель: совершенствовать навыки владения умением изобразить героя.

Задачи: воспитывать артистические качества; продолжать раскрывать творческие способности детей: интонационное проговаривание, эмоциональный настрой, мимическую выразительность, навыки имитации.

Оборудование: маски персонажей сказки(дед, бабка, внучка, собака, кошка, мышка, репка).

Ход деятельности: создание игровой ситуации (сундук с масками персонажей сказки), привлечение детей к рассматриванию масок, предложить узнать сказку, в которой есть эти персонажи. Педагог предлагает разыграть несложное представление по знакомому литературному произведению. Дети сами выбирают героя сказки. Проводится драматизация сказки «Репка».

Подвести итог: понравилась ли сказка, что больше всего понравилось, какой герой сказки больше понравился? Почему?

3.Тема: «Как это было» Повторный показ представления «Стрекоза и муравей» для родителей.

Цель: поднять эмоциональный настрой детей; развивать воображение и веру в сценический замысел.

Задачи: учить детей устанавливать декорации, оформлять сцену; Развивать умение принимать на себя роли сказочных героев;

совершенствовать исполнительские навыки; развивать музыкальные и артистические способности детей; создавать условия для демонстрации детьми своих достижений.

Оборудование: осенние листья; ведёрки с «мёдом»; султанчики для дождика; трости; бутафорская пила и бревно;

4.Тема: Совместная с родителями деятельность «Семейные посиделки».

Церемония награждения « Юный актёр».

Цель: укреплять отношения между родителями и детьми.

Задачи: пропагандировать семейные ценности, традиции; воспитывать у детей гордость за свою семью, вызвать положительные эмоции от совместного праздника с родителями.

Оборудование: грамоты для родителей, медали для детей.

Ход деятельности: беседа о семейных ценностях, традициях, о посиделках (издавна на Руси было принято устраивать посиделки, чтобы поделиться новостями, горестями и радостями, да чтобы просто скоротать время в приятной компании). Вручение детям сладких медалей «Юный актёр», Вручение родителям грамот и благодарностей за оказанную поддержку работы театрального кружка. Небольшой концерт, состоящий из танцевальных номеров к спектаклям.

Список используемой литературы

1. Л. В. Артемова «Театрализованные игры дошкольников», Москва, «Просвещение», 1991г.
2. Н. Алексеевская «Домашний театр», Москва, «Лист», 2000г.
3. Л. С. Выготский «Воображение и творчество в детском возрасте», Москва, «Просвещение», 1991г.
4. Журналы «Дошкольное воспитание»: № 2,5,6,7,9,11/98г., №5,6,10,12/97г., № 10,11/99г., № 11/2000г., № 1,2,4/2001г.
5. Журналы «Ребенок в детском саду»: № 1,2,3,4/2001г.
6. Журнал «Секреты кукольного театра», № 1/2000г.
7. Т. Н. Караманенко «Кукольный театр – дошкольникам», Москва, «Просвещение», 1982г.
8. В. И. Мирясова «Играем в театр», Москва, «Гном-Пресс», 1999г.
9. Е. Сеницына «Игры для праздников», Москва, «Лист», 1999г.
10. Л. Ф. Тихомирова «Упражнения на каждый день: развитие внимания и воображения дошкольников», Ярославль, «Академия Развития», 1999г.
11. Л. М. Шипицына «Азбука общения», Санкт - Петербург, «Детство-пресс», 1998г.
12. Т. И. Петрова, Е. Я. Сергеева, Е. С. Петрова “Театрализованные игры в д/с Москва “Школьная пресса” 2000 г.
13. М. Д. Маханева “Театрализованные занятия в детском саду” Москва, Творческий центр “Сфера”, 2003 г.

Материально – техническое обеспечение.

- *Мультимедиа.
- *Компьютер.
- *Магнитофон.
- *Детская литература (*сказки, басни*).
- *Театральная ширма.
- *Куклы бибабо.
- *Пальчиковый театр.
- *Настольный театр.
- *Маски.
- *Костюмы.
- *Атрибуты и декорации к спектаклям.